



SESSÃO DESCONTRAÍDA

Sessão de curtas-metragens

“Carrossel”, “A Cookie’s Adventure”, “Swing to the Moon”, “A Rainha das Raposas” e “Moules-frites”.

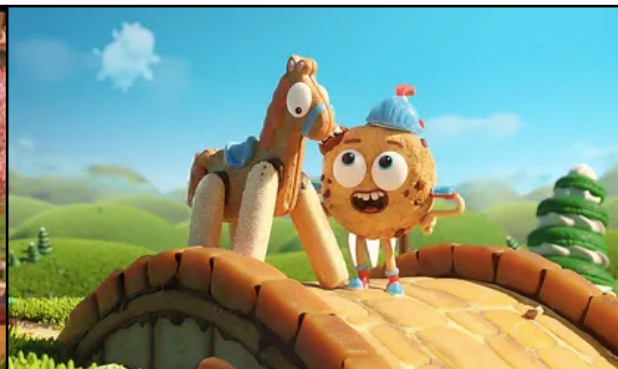
1 de Março de 2024 às 10h30 e 14h30, pequeno auditório da Culturgest

3 de Março de 2024 às 11h30, pequeno auditório da Culturgest

Para maiores de 7 anos / duração total de 58 minutos / filmes sem diálogos e filmes falados em língua estrangeira / com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa, audiodescrição e audiolegendas

A Mostra de Cinema AMPLA, em colaboração com a APPDA LISBOA, com o apoio da Culturgest, procura criar um acesso mais alargado a parte da sua programação promovendo a realização de Sessões Descontraídas. **O que é uma sessão descontraída?** São sessões que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com regras mais tolerantes no que diz respeito ao movimento e ao barulho na sala. Destina-se a todas as pessoas e famílias que prefiram um ambiente com reduzidos níveis de ansiedade, famílias com crianças pequenas (maiores de 3 anos), pessoas com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação, pessoas com perturbação do espectro do autismo (PEA), incluindo síndrome de Asperger, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com perturbação de hiperactividade e défice de atenção (PHDA), pessoas com síndrome de Down, pessoas com síndrome de Tourette e seniores em estados iniciais de demência. Este documento contém informação sobre o espaço da Culturgest e sobre a sessão, com o intuito de ajudar a preparar a sua visita no próximo dia 2 de Março. Se necessitar de qualquer outra informação, pode utilizar o contacto info@amplamostra.pt.

Vamos à Mostra de Cinema AMPLA ver 8 filmes curtos (sem intervalo mas com a possibilidade de sair e voltar a entrar na sala).



1 - Esta é a entrada principal da Culturgest, que fica na Rua Arco do Cego nº 50. Esta entrada tem uma rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida.



2 - Para entrarmos no edifício da Culturgest temos de passar, primeiramente, por umas portas de vidro, que vão estar abertas.



3 - E depois por umas portas de metal, que também vão estar abertas.



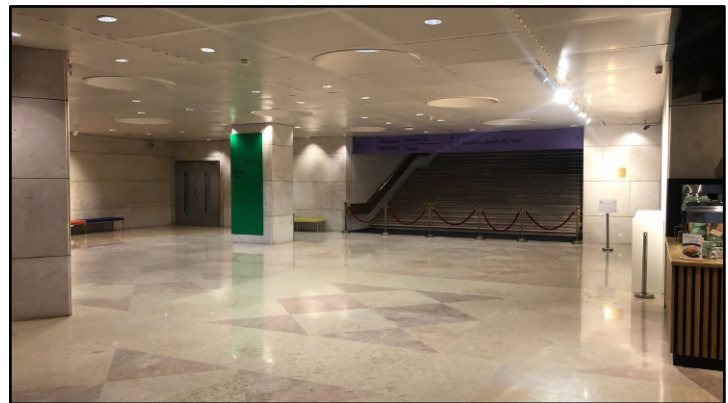
4 - Depois de passarmos pelas portas de metal, compramos ou levantamos os bilhetes na bilheteira da Culturgest, que fica do lado direito no hall de entrada do edifício.



5 - Os funcionários da bilheteira e os assistentes de sala estão identificados com uma t-shirt da Culturgest. Estão preparados para ajudar sempre que houver necessidade ou esclarecer qualquer dúvida.



6 - O pequeno auditório, onde irão ser exibidos os filmes, fica do lado esquerdo no hall de entrada do edifício.



7 - Depois de passar pelas portas de metal, existe uma escadaria de acesso à sala com duas portas que vão estar abertas.
As pessoas que utilizam cadeira de rodas têm de utilizar o elevador para aceder ao piso -2 e entrar no pequeno auditório pela parte de baixo.



8 - O elevador encontra-se no hall de entrada do edifício, atrás de uma porta de vidro automática que se encontra do lado direito antes da escadaria que dá acesso ao piso de cima. Existe sinalética com a sua localização no hall de entrada.



9 - Atrás da pequena porta de vidro, estão dois elevadores.



10 - Para aceder aos elevadores será necessário tocar a campainha de um intercomunicador e pedir ao segurança para autorizar a passagem pelo torniquete (um assistente de sala poderá ajudar).



11 - No pequeno auditório, a luz estará baixa mas não apagada. O som estará um pouco mais baixo do que o habitual.

Os lugares para pessoas com mobilidade reduzida encontram-se na primeira fila, junto ao palco. Junto a cada um destes lugares, está disponível outro para um acompanhante.



12 - Durante a sessão, a ideia é estar à vontade mas atento ao que se passa no écran. Não se pode tirar fotografias nem fazer vídeos.



13 - No écran, existirão legendas em português e uma pessoa a fazer interpretação em Língua Gestual Portuguesa no canto inferior direito durante todo o filme, para que as pessoas com deficiência auditiva e Surdas também possam assistir.



14 - As pessoas cegas ou com baixa visão poderão pedir no bengaleiro, à entrada da sala, um receptor com um auricular para ouvirem a audiodescrição e audiolegendas.



15 - Na parte de baixo do pequeno auditório existe uma sala contígua, equipada com puffs e jogos, se for preciso sair do auditório em algum momento. Esta sala também dá acesso a uma casa-de-banho. Estará um assistente de sala junto à porta que dá acesso a essa sala.



16 - Junto ao pequeno auditório existem duas casas de banho, uma no piso de baixo, à qual se acede descendo as escadas junto ao bengaleiro à entrada do auditório ou através da sala contígua com puffs e jogos. Atrás da porta de vidro e junto aos elevadores, existem mais casas-de-banho, uma delas adaptada.



17- No final da sessão, saímos do pequeno auditório fazendo o mesmo percurso que fizemos para entrar.



O QUE VAI ACONTECER NOS FILMES...

O CARROSSEL, de Augusto Schillaci - Animação / Argentina, EUA, Canadá / 2022 / 9 min. / Sem diálogos / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa, audiodescrição e audiolegendas

Uma história emocionante sobre os operadores de carrosséis argentinos que dedicaram as suas vidas a proporcionar diversão e alegria às crianças. É uma história de perseverança e de sentido de comunidade acima do individualismo.

Filme de animação 2D de traços bem definidos e cores fortes. Ao longo do filme, ouve-se um tango instrumental alegre, a meio do filme surge uma música instrumental triste.

0min. 45s	Um menino quase cai de um cavalo no carrossel, mas consegue segurar-se.
2min. 04s	Cena com balões.
2min. 15s a 3min. 05s	Som de ferramentas e máquinas a trabalhar.
2min. 36s a 4min. 13s	Música instrumental triste.
3min. 16s a 3min. 28s	Cena com pássaros.
3min. 32s	Luzes de néons de lojas.
4min. 09s	Som de uma janela a abrir-se de rompante
4min. 22s a 4min. 48s	Som do vento a assobiar e de um espanta-espíritos a tilintar.
4min. 48s	Estrondo de um trovão.
4min. 48s a 5min. 16s	Som forte de chuva a cair.
5min. 01s	Novo estrondo de um trovão.
5min. 28s	Uma porta de um armário cai, mas ninguém se magoa.
5min. 48s	A cobertura do carrossel cai, ouve-se o estrondo mas ninguém se magoa.
6min. 32s	Raios de sol aparecem.
6min. 54s	Cena com balões.
7min. 46s	Luzes de carrossel iluminam-se.
9min. 02s	Vento assobia com um tinido mágico, uma folha luminosa desfaz-se em brilho quando toca na campânula

A COOKIES ADVENTURE, de Jérémie Amicone, Alexis Bleusez, Iléana Borzan, Myriam Lecomte, Zoé Rivera, Margot Lemasçon, Camille Triponney e Romain Tersigni - Animação / França / 2022 / 7 min. / Falado em francês / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa, audiodescrição e áudiolegendas

Dimitri, um cavaleiro de bolachas, e o seu fiel amigo Pépite dirigem-se para o castelo do Rei das Bolachas. Ele dá-lhes uma missão muito importante: trazer de volta o coração da princesa e conquistar a sua mão. As suas aventuras por terras estranhas e açucaradas adivinham-se perigosas e deliciosas.

Filme de animação 3D de cores fortes e vibrantes. Os protagonistas são personagens feitos de bolacha que assumem diferentes formas, algumas de ar sinistro. Há uma cena de luta entre dois personagens. A música tem picos de intensidade e surgem gritos e vozes exaltadas.

0min. 00s a 0min. 19s	Música sobe de intensidade.
0min. 10s	O pássaro leva uma estalada. Não devemos bater.
0min. 37s	Som de queda na água.
2min. 03s a 2min. 05s	Som sobe de intensidade. Surge uma explosão rosa.
2min. 09s	Grito.
2min. 45s a 3min. 11s	Música intensa e voz exaltada.
3min. 14s	Som de uma queda.
3min. 31s	Ecrã a negro.
3min. 35s	Som metálico repentino.
3min. 50s a 4min. 08s	Voz exaltada.
4min. 16s a 4min. 25s	Música intensa.
4min. 30s	Som repentino de uma explosão.
4min. 35s a 4min. 54s	Música intensa e vozes exaltadas.
4min. 54s a 5min. 22s	Cena de luta entre dois personagens com sons intensos e gritos.
5min. 23s	Ecrã a negro.
6min. 13s	Som de uma voz assustadora.
6min. 30s	Ecrã a negro.
6min. 54s a 7min. 00s	Música intensa e voz exaltada.

SWING TO THE MOON, de Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine de Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu, Vincent Levrero, Solenne Moreau - Animação / França / 2022 / 7 min. / Sem diálogos / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição.

A pequena aranha Temi vive na floresta e sonha agarrar a lua. Para isso, ela fará qualquer coisa.

Filme de animação 3D cujo personagem principal é uma aranha peluda de olhos esbugalhados. O filme decorre durante a noite.

1min. 01s a 1min. 36s	Música sobe de intensidade.
1min. 01s a 1min. 30s	Cena com luzes de pirilampos.
2min. 32s a 2min. 43s	Sons mais fortes e clarão de luz.
3min. 17s a 3min. 34s	Música sobe de intensidade. Som de passadas fortes.
3min. 35s a 3min. 48s	Clarão de luz e som intenso de um motor de um camião
4min. 25s a 5min. 00s	Som de vento forte e música mais intensa.

5min. 06s	Imagem escura.
5min. 10s a 5min. 21s	Som intenso de uma máquina a funcionar.
5min. 22s a 5min. 25s	Ecrã a negro.
5min. 45s a 5min. 54s	Música sobe de intensidade.
6min. 06s a 6min. 37s	Música aguda.
6min. 16s	Ecrã negro.

A RAINHA DAS RAPOSAS, de Marina Rosset - Animação / Suíça / 2022 / 9 min. / Falado em francês / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa, audiodescrição e audiolegendas

Na esperança de ver sua rainha sorrir novamente, um grupo de raposas vasculha o lixo da cidade em busca de todas as cartas de amor que nunca foram enviadas.

Filme de animação 2D de traços ténues em tons de castanho. As protagonistas são um grupo de raposas. A ação passa-se essencialmente de noite tendo por isso bastantes imagens escuras.

0min. 22s	Som repentino de um salto de uma raposa.
0min. 57s a 1min.06	Som repentino de saltos de raposas.
1min. 18s a 1min. 22s	Som de spray.
1min. 48s a 1min 58s	Imagem mais escura.
1min. 59s	Som forte de folhas lançadas ao ar.
2min. 08s	Som forte de folhas lançadas ao ar.
3min. 05s	Som de spray.
3min. 26s	Som de campainha.
3min. 30s a 6min. 22s	Imagem mais escura.
3min. 47s	Som de uma queda.
5min. 18s	Som de sino a tocar.
5min. 26s	Som de porta automática a abrir.
5min. 29s	Som de uma raposa a embater numa porta.
6min. 54s a 7min. 32s	Imagem mais escura.
8min. 14s	Ecrã a negro.
8min. 11s a 8min. 50s	Música com assobios.

MOULES-FRITES, de Nicolas Hu - Animação / França / 2021 / 26 min. / Falado em francês / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa, audiodescrição e audiolegendas

A mãe de Noée, uma menina de nove anos, mudou-se para uma ilha na Bretanha onde tudo é novo para ela, desde a ilha às crianças, que sabem todas velejar. Para as acompanhar, o objetivo de Noée é inscrever-se no clube náutico. Mas nem tudo correrá facilmente.

Filme de animação 2D com desenhos de aguarela de cores suaves. A ação passa-se numa ilha. As personagens falam muitas vezes longe uma das outras e precisam de gritar.

2min. 10s	Néon do restaurante acende-se.
3min. 28s a 3min. 31s	Ecrã negro.
3min. 30s	Som de campainha de bicicleta.

3min. 42s	Som de campainha de bicicleta.
4min. 43s	Instrutor de vela grita.
5min. 20s	A retranca de um barco bate na cabeça de Noée mas ela não se magoa.
7min. 00s	Noée grita entusiasmada.
7min. 33s	Ecrã a negro quando Noée desliga a luz.
8min. 23s	A mãe levanta-se repentinamente, zangada.
8min. 30s	Noée atira frigideira, mas ninguém se magoa.
9min. 30s	Noée sai a correr, zangada, porque os meninos estão a rir-se dela. Não devemos gozar com os outros.
10min. 00s	Pinceladas aparecem e desenham o mar, música animada.
10min. 14s a 10min. 16s	Ecrã a negro.
12min. 30s	Noée zangada, cerra os punhos e dá um pontapé no barco, não devemos bater.
12min. 51s	Noée grita por ajuda.
13min. 00s a 13min. 30s	Mulher zangada fala com Noée.
14min. 05s	Música intensifica-se.
16min. 46s	Música intensifica-se.
17min. 20s	Barco bate na onda mas corre tudo bem.
17min. 53s	Mãe, zangada, grita com Noée, ela chora.
18min. 28s	Mãe fala zangada com Noée.
18min. 39s	Crianças discutem.
19min. 08s	Som forte de chuva a cair.
19min. 23s	Noée grita, zangada e triste. Chora.
21min. 25s	Som de espátulas a raspar.
22min. 16s	Som de espátulas a raspar.
23min. 26s	Som de buzina.
24min. 00s	Música intensifica-se.
24min. 50s	Som de buzina.
25min. 15s	Banda começa a tocar.
25min. 35s	Multidão bate palmas e grita de alegria.
26min. 20s	Banda a tocar.