

PROGRAMA 2022

# AMPLA

MOSTRA DE CINEMA

Os melhores filmes dos  
melhores festivais nacionais

25 a 27 março  
01 a 03 abril

Culturgest



Filmes | Sessões Infantis | Workshops | Masterclass

Uma mostra para ninguém ficar de fora:

Audiodescrição | Interpretação em Língua Gestual Portuguesa (LGP)

Legendas em português | Sessões descontraídas | Acessibilidade no espaço físico

[amplamostra.pt](http://amplamostra.pt)

  @amplamostra

**A AMPLA** é uma mostra de cinema composta por uma seleção de filmes premiados nos principais festivais de cinema realizados em Portugal em 2021. Nesta primeira edição estão contempladas 10 sessões para assistir ao que de melhor se produz em Portugal e no mundo, entre curtas e longas-metragens, passando por documentários a filmes de terror, sem esquecer duas sessões dirigidas aos mais novos. Para ser o mais inclusiva possível, todos os filmes são exibidos com legendas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição, convidando também as pessoas com necessidades específicas a desfrutarem das sessões. Estão também contempladas duas sessões descontraídas. Em paralelo, decorrem dois workshops, um sobre como fazer um filme com um smartphone e outro de introdução à Língua Gestual Portuguesa, para além de uma masterclass dirigida aos profissionais de cinema.

**Venham, estão todos convidados!**

**25 MARÇO**  
**SEXTA**

**20:30**

Sessão de Abertura

**Minyan**

de Eric Steel - EUA / Ficção / 2020 / 118 min. / Falado em inglês, hebraico, russo e iídiche / +18 anos

**Prémio Melhor Filme Competição Longas-Metragens / Queer Lisboa**



Um jovem imigrante judeu russo em Brighton Beach, preso nas amarras da sua comunidade, desenvolve uma estreita amizade com os novos vizinhos do seu avô, dois gays idosos não-assumidos que abrem a sua imaginação para as possibilidades do amor e as realidades da perda – levando-o a explorar o East Village, onde encontra um mundo repleto de energia juvenil, desejos e riscos.

**26 MARÇO**  
**SÁBADO**

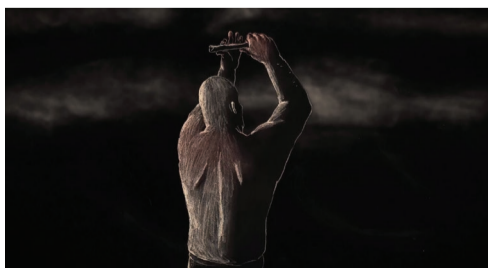
**15:30**

Sessão Descontraída

**Elo**

de Alexandra Ramires - Portugal, França / Animação / 2020 / 11 min. / Sem diálogos

**Prémio Melhor Curta-Metragem Portuguesa / MONSTRA**



Durante um dia anotado, dois personagens procuram adaptar-se.

Sessão Descontraída

**No táxi do Jack**

de Susana Nobre - Portugal / Documentário, Ficção / 2021 / 70 min. / Falado em português e inglês

**Prémio Melhor Longa-Metragem Portuguesa / IndieLisboa**



Jack é Joaquim Calçada, antigo mecânico de aviões. Antes do 25 de Abril, emigrou para Nova Iorque, onde foi motorista de táxis. Volta uma figura, como Carmen Miranda cantava, "americanizada", depois de vinte anos. É em Alhandra, Vila Franca de Xira, que, a um passo da reforma, conta histórias do seu tempo nos Estados Unidos e de um percurso guiado pelo seu instinto de sobrevivência.

**18:30**

**Les prières de Delphine**

de Rosine Mbakam - Bélgica, Camarões / Documentário / 2021 / 91 min. / Falado em francês

**Grande Prémio Longa-Metragem Cidade de Lisboa / IndieLisboa**



Les prières de Delphine é a história de uma jovem camaronesa e da sua vida na Bélgica. Através das suas confissões, emerge um retrato poderoso de uma geração de mulheres perdidas para o sonho de um mundo melhor na Europa. De forma corajosa, Delphine expõe os padrões de dominação que continuam a oprimir algumas mulheres africanas.

**27 MARÇO**  
**DOMINGO**

**11:30**

Sessão infantil +8 anos

**Wolfwalkers**

de Tomm Moore e Ross Stewart - Irlanda / Animação / 2020 / 103 min. / Falado em inglês (versão original)

**Grande Prémio Monstra - Longas-Metragens / MONSTRA**



Numa era de superstição e magia, uma jovem aprendiz de caçador, Robyn Goodfellowe, viaja com o seu pai para a Irlanda para eliminar a última matilha de lobos. Enquanto explora as terras proibidas fora das muralhas da cidade, Robyn faz amizade com uma rapariga invulgar, Mebh, membro de uma tribo misteriosa: diz-se que têm a capacidade de se transformarem em lobos durante a noite. Enquanto procuram a mãe de Mebh, que desapareceu, Robyn descobre um segredo que a vai levar ainda mais ao mundo dos WOLFALKERS, e arrisca tornar-se naquilo que o seu pai esta incumbido de destruir.

**15:30**

**A metamorfose dos pássaros**

de Catarina Vasconcelos - Portugal / Documentário, Ficção / 2020 / 101 min. / Falado em português

**Prémio do Público / Caminhos do Cinema Português**



Beatriz e Henrique casaram no dia em que ela fez 21 anos. Henrique, oficial de marinha, passava largas temporadas no mar. Em terra, Beatriz, que aprendeu tudo com a verticalidade das plantas, cuidou das raízes dos 6 filhos. O filho mais velho, Jacinto, é meu pai e sonhava poder um dia ser pássaro. Um dia, subitamente, Beatriz morre. A minha mãe não morreu subitamente, mas morreu quando eu tinha 17 anos. Nesse dia, eu e o meu pai encontramos-nos na perda da mãe e a nossa relação deixou de ser só a de pai e filha.

**01 ABRIL**  
**SEXTA**

**20:30**

**Dar-Dar**

de Paul Urkijo Alijo - Espanha / Ficção / 2020 / 10 min. / Sem diálogos / +18 anos

**Prémio Melhor Curta-Metragem / Fantasporto**



Dar-Dar é o demónio de uma lenda basca que se alimenta de dedos. E reza assim: «Dar, dar, dar, dá-me o teu dedo para jantar. Se não mo deres, durante a noite verás e com a alma pagarás».

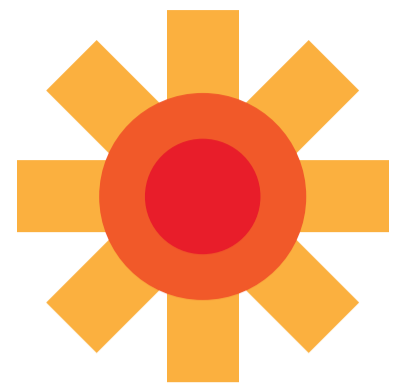
**Um fio de baba escarlate**

de Carlos Conceição - Portugal / Ficção / 2021 / 59 min. / Sem diálogos / +18 anos

**Menção Especial - Melhor Longa-Metragem de Terror Europeia / MOTELX**



A vida pacata de um serial killer em Lisboa é abalada quando um incidente insólito o transforma subitamente numa estrela das redes sociais.



**02 ABRIL**  
**SÁBADO**

**15:30**

**Vaga carne**

de Ricardo Alves Jr. e Grace Passô - Brasil / Ficção / 2019 / 45 min. / Falado em português / +16 anos

**Vencedor Competição Queer Art / Queer Lisboa**



Uma estranha voz toma posse do corpo de uma mulher. Juntos, a voz e o corpo procuram por pertença e por uma identidade própria enquanto questionam os seus papéis dentro da sociedade. O filme é uma transcrição do espetáculo teatral da atriz e dramaturga Grace Passô.

**Alcindo**

de Miguel Dóres - Portugal / Documentário / 2021 / 75 min. / Falado em português

**Grande Prémio & Prémio Melhor Documentário / Caminhos do Cinema Português**

**Prémio do Público Competição Transversal / Doclisboa**



A 10 de Junho de 1995, para celebrar o Dia da Raça e a vitória na Taça de Portugal do Sporting, um grupo de etno-nacionalistas portugueses sai às ruas do Bairro Alto, em Lisboa, para espancar pessoas negras. O resultado oficial foram 11 vítimas, uma delas mortal.

**18:30**

**Miraflores**

de Rodrigo Braz Teixeira - Portugal / Ficção / 2020 / 18 min. / Falado em português

**Grande Prémio Nacional / FEST**



Três crianças à procura de uma história e um grupo de amigos em festa. Uma igreja inusitada, uma piscina abandonada e uma árvore caída numa rotunda. O que é mais inabalável num lugar: a paisagem que nos rodeia ou as memórias gravadas nos seus cantos?



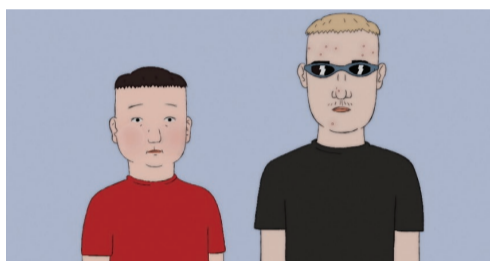
15:30

**Sticker**de Georgi M. Unkovski - Macedónia / Ficção / 2019 / 18 min.  
/ Falado em macedónio**Melhor Curta-Metragem**  
/ Festival de Cinema Avanca

Após uma tentativa infrutífera de renovar o seu registo automóvel, Dejan cai numa armadilha burocrática que testa a sua determinação em ser um pai responsável.

**Easter eggs**

de Nicolas Keppens - Bélgica, França, Holanda / Animação / 2020 / 14 min. / Falado em holandês

**Grande Prémio CINANIMA**  
Curtas-Metragens / CINANIMA

Numa pequena cidade, diz-se que as aves exóticas de Mister Ping estão à solta. Dois adolescentes aborrecidos vão em busca delas. Durante a sua aventura, descobrem que escapar da vida quotidiana não é a mesma coisa que escapar um do outro. Easter eggs é um pequeno filme animado sobre como encontrar coisas extraordinárias em lugares comuns.

**Souvenir souvenir**de Bastien Dubois - França / Animação / 2020 / 15 min.  
/ Falado em francês**Menção Honrosa Documentário**  
/ CINANIMA

Durante dez anos, fingi que queria que o meu avô partilhasse as suas memórias da Guerra da Argélia. Hoje, não tenho a certeza se quero ouvir o que ele tem a dizer, ou se quero de todo fazer este filme.

**L'enfant salamandre**de Théo Dégen - Bélgica / Ficção / 2020 / 26 min.  
/ Falado em francês**Prémio Melhor Filme de Ficção**  
/ Curtas Vila do Conde

Aos 15 anos de idade, Florian pensa que pode comunicar com os mortos através do fogo. Esta obsessão faz dele motivo de riso na sua aldeia, perdida no campo belga. Um dia, depois de lhe ter sido dito que é um monstro, Florian torna-se um.

**Noite turva**de Diogo Salgado - Portugal / Ficção / 2020 / 14 min.  
/ Sem diálogos**Prémio Melhor Curta-Metragem**  
/ Caminhos do Cinema Português

Ao fim da tarde, dois rapazes brincam na floresta junto a uma lagoa. Quando um deles desaparece, a lagoa e os seus habitantes tomam o controlo da narrativa, construindo, ao entrar da noite, um labirinto que cerca as duas crianças. Enquanto um dos rapazes deambula pela floresta à procura do amigo, as silhuetas, texturas e sons exercem lentamente a sua força.

**03 ABRIL**  
DOMINGO

11:30

Sessão Descontraída Sessão Infantil +8 anos

**Vanille**de Guillaume Lorin - França, Suíça / Animação / 2020 / 29 min.  
/ Falado em francês**Prémio Melhor Filme Competição**  
Curtinhas / Curtas Vila do Conde

Vanille, uma jovem parisiense, embarca numa aventura exótica e cheia de mistério em Guadalupe. São umas férias que prometem ser cheias de surpresas!



Sessão Descontraída Sessão Infantil +8 anos

**Only a child**de Simone Giampaolo - Suíça / Animação / 2020 / 6 min.  
/ Falado em inglês**Prémio Melhor Filme de Animação**  
/ Festival de Cinema Avanca

Only a Child é um poema visual criado por mais de 20 realizadores de animação sob a supervisão artística de Simone Giampaolo, que dá forma e cor às palavras originais pronunciadas por Severn Suzuki na Cimeira da ONU no Rio de Janeiro em 1992, um apelo infantil desesperado à acção para o futuro do nosso planeta. Um filme coletivo que celebra o movimento jovem ambientalista há 30 anos em formação.

Sessão Descontraída Sessão Infantil +8 anos

**Orgiastic hyper-plastic**de Paul Bush - Dinamarca / Animação / 2020 / 9 min.  
/ Falado em inglês**Prémio Melhor Curta-Metragem**  
Internacional / MONSTRA

Uma extravagante animação sobre plástico recolhido em praias, bermas da estrada, sótãos e sucatas. É uma elegia de uma história de amor que azedou, uma carinhosa despedida ao mais bonito material que tem escravizado o nosso planeta – plástico. Esta curta experimental de seis minutos é o desenvolvimento de uma técnica criada por Paul Bush baseada em fotografias animadas e animação stop frame de objetos.

Sessão Descontraída Sessão Infantil +8 anos

**Matilda and the spare head**de Ignas Meilunas - Lituânia / Animação / 2020 / 13 min.  
/ Falado em lituano**Grande Prémio Monstrinha Pais e Filhos**  
/ MONSTRA

Esta é uma história sobre uma rapariga que quer ser a pessoa mais inteligente do mundo. Quando todas as coisas que ela aprendeu já não cabem numa cabeça, a sua mãe compra-lhe uma de reserva. Duas cabeças são melhores do que uma, mas Matilda depressa se confunde qual a cabeça que deve usar a que horas e perde a segunda cabeça pouco tempo depois. É incerto o que aconteceria se não fosse uma bola que entra acidentalmente pela sua janela. Isto muda Matilda para sempre.

Sessão Descontraída Sessão Infantil +8 anos

**Totem**

de Katrine Glenhammer - Dinamarca / Animação / 2020 / 10 min. / Sem diálogos

**Prémio do Público FESTINHA**  
/ FEST

Uma pequena mulher primitiva está à procura de um animal totem. Ela escolhe um javali gigante e parte para o domar. Mas a força e brutalidade do javali são demasiado para a mulher, e ela é engolida pela besta. Em baixo, ouve o coração da besta a bater, e decide lutar pela sua saída. Custe o que custar.

**Madrugada**

de Leonor Noivo - Portugal / Documentário, Ficção / 2021 / 28 min. / Falado em português

**Prémio Melhor Filme Nacional**  
/ Curtas Vila do Conde

Momentos banais do quotidiano dão mote a reflexões sobre o modo de vida nas sociedades contemporâneas, onde as relações humanas, afetivas e sociais se tornaram precárias. Maria, uma mulher de meia idade numa fase de transformação física e emocional, vive uma existência frustrada, transitando de forma monótona entre casa e trabalho. Sentindo-se infeliz, e renunciando a iminência da morte, Maria sonha em silêncio e isolamento com uma regeneração física e emocional, uma madrugada simbólica que lhe permita um (re) encontro com a (sua) natureza. A sua filha Isabel, que acaba de ser mãe, não sabe como se pode aproximar da mãe sem se afastar do seu mundo.

**Distopia**de Tiago Afonso - Portugal / Documentário / 2021 / 62 min.  
/ Falado em português**Melhor Filme Competição Portuguesa**  
/ Doclisboa**Prémio Cinema Falado em Português /**  
Porto/Post/Doc

Ao longo de treze anos, de 2007 a 2020, o filme acompanha a mudança no tecido social da cidade do Porto. Demolições, expulsões e realojamentos que afetam a comunidade cigana do Babelo, a população do Bairro do Aleixo e os vendedores da Feira da Vandoma.

**Masterclass / Workshops****Masterclass / 23 Março**15H-18H (presencial)  
Preço: gratuito, sujeito a inscrição**É possível um cinema mais inclusivo?**

Masterclass sobre acessibilidade na produção audiovisual (em parceria com o Instituto do Cinema e Audiovisual e com a Acesso Cultura)

**Workshop / 26 Março**10H30-12H30 (presencial) + 12 anos  
Preço: 7€**As mãos também falam!**

Workshop de introdução à Língua Gestual Portuguesa (em parceria com a Associação Cultural de Surdos da Amadora)

Ao longo destas 2h de workshop ficará a saber mais sobre a história, os mitos, a cultura, a identidade e o quotidiano da Comunidade Surda. Aprenderá também alguns gestos que permitirão iniciar uma conversa com uma pessoa Surda.

**Workshop / 02 Abril**10H30-13H (presencial) + 16 anos  
Preço: 14€**Luz, Telemóvel, Ação!**

Como fazer um filme com o smartphone (em parceria com a Academia Gerador)

O smartphone é cada vez mais uma ferramenta útil e acessível que nos permite contar histórias e, também, realizar filmes sem grandes meios e recursos. Neste workshop prático de 2h30, vamos, em conjunto, explorar as capacidades deste equipamento e aprender a recorrer à imaginação para a criação de vídeos e conteúdos digitais.

+ informações em [www.amplamostra.pt](http://www.amplamostra.pt)

	10:30	11:30	15:00	15:30	18:30	20:30
23/03 Qua			<b>Masterclass / Sala 2</b> É possível um cinema mais inclusivo?			
25/03 Sex						<b>SA Minyan / 118'</b>
26/03 Sáb	<b>Workshop</b> As mãos também falam!			<b>SD Elo / 11'</b>	<b>Les prières de Delphine / 91'</b>	
				<b>SD No táxi do Jack / 70'</b>		
27/03 Dom		<b>SI</b> <b>Wolfwalkers / 103'</b>		<b>A metamorfose dos pássaros / 101'</b>		
01/04 Sex						<b>Dar-Dar / 10'</b> <b>Um fio de baba escarlate / 59'</b>
02/04 Sáb	<b>Workshop</b> Luz, Telemóvel, Ação!			<b>Vaga carne / 45'</b>	<b>Miraflores / 18'</b>	
				<b>Alcindo / 75'</b>	<b>Sticker / 18'</b>	
					<b>Easter eggs / 14'</b>	
					<b>Souvenir souvenir / 15'</b>	
					<b>L'enfant salamandre / 26'</b>	
					<b>Noite turva / 14'</b>	
03/04 Dom		<b>SD</b> <b>Vanille / 29'</b> <b>SI</b>		<b>Madrugada / 28'</b>		
		<b>SD</b> <b>Only a Child / 6'</b> <b>SI</b>		<b>Distopia / 62'</b>		
		<b>SD</b> <b>Orgiastic</b> <b>SI</b> <b>hyper-plastic / 9'</b>				
		<b>SD</b> <b>Matilda and the spare</b> <b>SI</b> <b>head / 13'</b>				
		<b>SD</b> <b>Totem / 10'</b> <b>SI</b>				

**SA** Sessão de Abertura

**SD** Sessões Descontraídas

**SI** Sessão Infantil +8 anos

**Workshop Masterclass**

## AD))) Audiodescrição

A audiodescrição é um recurso que traduz imagens em palavras, ampliando o acesso de pessoas cegas ou com baixa visão a conteúdos audiovisuais. Consiste num narrador que descreve, durante as pausas dos diálogos, e de forma clara e concisa, a ação, a linguagem corporal, as expressões faciais, os cenários e os figurinos. A audiodescrição será disponibilizada pré-gravada e por meio de auriculares a quem o solicitar.

## S Sessões descontraídas

São sessões que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com regras mais tolerantes no que diz respeito ao movimento e ao barulho na sala. Destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente mais descontraído, por exemplo, pessoas com défice de atenção, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com condições do espectro autista, pessoas com deficiências sensoriais ou de comunicação. Uma semana antes da realização da mostra, será disponibilizada online a história visual.

## ♿ Acessibilidade no espaço físico

O espaço exterior e interior da Culturgest estará preparado para receber pessoas que usam cadeiras de rodas ou que têm algum tipo de condicionamento físico, temporário ou permanente. Será possível aceder de forma autónoma ao pequeno auditório através de um elevador ou solicitar a ajuda de um assistente. No exterior, junto à entrada principal do edifício, será permitido parar uma viatura para facilitar a largada destes passageiros. Na lateral do edifício encontram-se dois lugares de estacionamento para pessoas com mobilidade condicionada.

## 👤 Interpretação em Língua Gestual Portuguesa

A Língua Gestual Portuguesa (LGP) é a forma de comunicação usada por grande parte da Comunidade Surda e é produzida por movimentos das mãos, do corpo e por expressões faciais, possuindo um vocabulário e gramática próprios. A interpretação em Língua Gestual Portuguesa será disponibilizada pré-gravada.

## CC Legendas

As legendas em português disponibilizadas serão adaptadas para que a Comunidade Surda que não fala LGP ou as pessoas com dificuldades de audição possam também desfrutar das sessões. Estas legendas incluem notas como sons relevantes para a narrativa ou a identificação de intervenientes que estejam fora da imagem.

## Equipa

**Direção:** António Câmara Manuel, Rita Gonzalez  
**Produção:** Rita Gonzalez, Sofia Afonso  
**Apoio administrativo:** Ana Calheiros  
**Comunicação:** Hugo Tornado, André Muhle  
**Design:** Ricardo Capote, Leonor Andrade  
**Motion Design:** André Peixoto  
**Assessoria de imprensa:** The Square  
**Marketing Digital:** Zebra Destemida  
**Consultoria de acessibilidade:** Acesso Cultura  
**Parceiros de acessibilidade:** Fundação LIGA; Bengala Mágica - Associação de pais, amigos e familiares de crianças, jovens e adultos cegos e com baixa visão; Associação Cultural de Surdos da Amadora; APPDA Lisboa - Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo

## Locais e bilheteira

**CULTURGEST**  
**Rua Arco do Cego 50**  
**1000-300 Lisboa**

**Para chegar:**  
**Metro:** Campo Pequeno (linha amarela)  
**Autocarros:** 722, 727, 735, 736, 738, 744, 749\*, 754, 756\*, 767, 783, 206\*\*, 207\*\*  
 \* Estes autocarros não funcionam aos domingos e feriados.  
 \*\* Serviço de transporte nocturno.

**Bilhetes à venda** na Bilheteira da Culturgest (terça a domingo das 11h às 18h, aberta nos dias das sessões até ao início das mesmas) e em [ticketline.pt](http://ticketline.pt)

No caso de não conseguir efetuar a compra do seu bilhete na plataforma Ticketline ou caso queira adquirir bilhetes para lugares destinados a pessoas que usam cadeiras de rodas, por favor contacte a bilheteira da Culturgest através do **telefone 217905155** ou através do email [culturgest.bilheteira@cgd.pt](mailto:culturgest.bilheteira@cgd.pt)

**Preço normal:** 4€  
**Crianças e jovens até aos 18 anos:** 2€  
**Acompanhantes de pessoas utilizadoras de cadeiras de rodas:** gratuito  
**Masterclass:** gratuita  
**Workshop - As mãos também falam!:** 7€  
**Workshop - Luz, telemóvel, ação!:** 14€  
 Masterclass e workshops sujeitos a inscrição prévia em [www.amplamostra.pt](http://www.amplamostra.pt)

**Classificação etária da mostra**  
 Maiores de 12 anos, à excepção de:  
 Minyan / Dar-Dar / Um fio de baba escarlate – Maiores de 18 anos  
 Vaga Carne - Maiores de 16 anos  
 Sessões Infantis - Maiores de 8 anos



Programa sujeito a alterações

**Contactos**  
**info@amplamostra.pt**  
**91 398 84 25** (Telemóvel / WhatsApp)

**Organização:** horta seca ASSOCIAÇÃO CULTURAL, DUPLACENA, javali mágico

**Parceiros institucionais:** REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA, ICA INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

**Co-produção:** Culturgest, Fundação Caixa Geral de Depósitos

**Patrocinadores:** DELTA CAFÉS, FLAD FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA PARA O DESENVOLVIMENTO

**Parceiros de programação:** agência AGENCIA DA CURTA METRAGEM, TERRATREME, HALUS OF FTRA, EDINSTR FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA, FEST - New Directors New Films Festival, CURTAS CURTAS Vila do Conde International Film Festival, INDIELISBOA

**Parceiros de Media:** Televisão oficial: CINARIMA 22, RTP 2; Rádio oficial: ANTENA 2, ANTENA 3; TVCINE TOP | EDITION | EMOTION | ACTION TUDO ESTREIA AQUI

**Consultoria de acessibilidade:** acesso cultura acesso cultura

**Parceiros de acessibilidade:** Fundação LIGA, bengala mágica, APPDA LISBOA Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo

**Parceiro assessoria de imprensa:** THE SQUARE

**Parceiro marketing digital:** ZEBRA Digital Marketing Consultancy

**Apoios à produção:** \*XOTO

**Apoio à divulgação:** LISBOA CÂMARA MUNICIPAL, GERADOR, AGENDA CULTURAL LISBOA, Pumpkin, FUTURA